



CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DE MONITORES QUE ATENDERÃO DURANTE O PERÍODO DE 2026/2 PARA A DISCIPLINA IELIT- CORRENTES CRÍTICAS
PROFESSORA: ELIANA DA CONCEIÇÃO TOLENTINO

A seleção terá duas etapas:

1)- entrevista versando sobre aspectos teóricos da disciplina bem como sobre a atuação do(a) futuro(a) monitor(a) - (10 pontos) - eliminatória

Data: 19 de agosto de 2026

Horário: 10:15 às 12:15- horário preciso para cada inscrito(a) a ser divulgado no endereço de *e-mail* do mesmo.

Endereço: meet- a ser divulgado no endereço de *e-mail* do(a)s candidato(a)s

Banca: professora Eliana Tolentino elianat@ufs.j.edu.br e professora Juliana Borges Oliveira de Moraes

Seleção:

1) Entrevista versando sobre aspectos teóricos e literários da disciplina bem como sobre a atuação do(a) futuro(a) monitor(a) - (10 pontos) – Para a entrevista é necessário conhecimento dos textos que constam na Bibliografia sugerida. - *eliminatória*

2) Análise do histórico- *classificatória*

Bibliografia sugerida para a seleção:

BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) **Teoria Literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009.

Disponível em: <https://dokumen.pub/teoria-literaria-abordagens-historicas-e-tendencias-contemporaneas-9788576281627.html>
<https://doceru.com/doc/ecnxs0n>

EAGLETON, Terry. O que é literatura?. **Teoria da literatura:** uma introdução. Tradução Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p 1-22.

Disponível em: <https://culturaemarxismo.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/09/teoria-da-literatura.pdf>